



# La saison en un coup d'œil



À PARTIR  
DE 3 ANS

**Lettres de la  
ville-peinture**

16 AU 19 OCTOBRE 2022

6 AU 9 NOVEMBRE 2022

**Ma sœur**



À PARTIR  
DE 7 ANS

11 AU 14 DÉCEMBRE 2022

**Walter EGO**



À PARTIR  
DE 5 ANS

À PARTIR  
DE 4 ANS



**TOQAQ  
MECIMI  
PUWIHT**

*Delphine rêve  
toujours*

20 AU 23 NOVEMBRE 2022

22 AU 25 JANVIER 2023

**Chansons  
pour le  
musée**



À PARTIR  
DE 9 ANS



12 AU 15 FÉVRIER 2023

**L'enfant corbeau**

RSA

À PARTIR  
DE 6 ANS



À PARTIR  
DE 3 ANS

**Archipel**

5 AU 8 MARS 2023

19 AU 22 MARS 2023

**Les idées lumière**

À PARTIR  
DE 8 ANS



À PARTIR  
DE 12 ANS

**La LNI  
s'attaque  
aux  
classiques**

9 ET 10 MARS 2023



À PARTIR  
DE 3 ANS

**Pomelo**

7 AU 10 MAI 2023



23 AU 26 AVRIL 2023

**Paysages  
de Papier**

À PARTIR  
DE 4 ANS





## L'art en héritage

Alors que s'achève la transition de direction artistique, notre saison 2022-23 est placée sous le signe du legs. Qu'est-ce qui est laissé en héritage ? Les apprentissages, les conflits, les souvenirs ou les espoirs ? Plusieurs spectacles de cette saison abordent plus particulièrement l'espace de la famille et les traces qu'elle laisse à travers le temps.

C'est à partir de ce fil rouge que nous explorerons le patrimoine de notre fondateur Serge Marois. J'aurai le plaisir de mettre en scène le dernier volet de sa trilogie familiale, *Ma sœur*, en plus d'en revisiter les deux premiers volets sous la forme d'œuvres audio, concluant ce triptyque amorcé il y a près de quinze ans.

Pour les plus petits, nous accueillerons trois douces propositions qui marient la marionnette, la musique et les arts visuels. *Lettres de la ville-peinture*, *Archipel* et *Pomelo* sauront émerveiller les yeux et les âmes des enfants avec leurs univers fantastiques et délicats.

Pour les jeunes, *TOQAQ MECIMI PUWITH / Delphine rêve toujours*, *Walter EGO*, *L'enfant corbeau* et *Paysages de Papier* amèneront une variété d'atmosphères propices tant aux questions de fond qu'aux confrontations d'idées.

Pour nos plus vieux, c'est avec *Chansons pour le musée* et *La LNI s'attaque aux classiques* que les esprits s'échaufferont et qu'un regard sur le passé sera propice à de nouvelles découvertes.

Plus ancrés que jamais dans le désir de faire le pont entre les jeunes et les arts vivants, nous renforçons notre offre de médiation culturelle et d'ateliers en classe. Nous implantons officiellement le Théâtrophone, une plateforme de théâtre audio à découvrir en classe, que L'Arrière Scène a justement pensée avec l'envie de revisiter l'héritage des textes écrits pour le jeune public. Tout est dans tout !

Et vous, que souhaiteriez-vous léguer aux prochaines générations ?

Jean-François Guilbault — Codirecteur général et directeur artistique

# Mots de la mairesse et des députés



La Ville de Beloeil est privilégiée de voir grandir, année après année, cet organisme culturel unique et spectaculaire sur son territoire. Faire briller les yeux des enfants, c'est permettre à chacun d'eux d'oser rêver et de s'imprégner de notre culture, une magie à la fois. Merci d'y participer avec autant d'énergie !

## Nadine Viau

Mairesse de Beloeil

C'est un plaisir pour moi de soutenir L'Arrière Scène à l'occasion de la publication de sa brochure de la saison 2022-2023. Encourageons ensemble sa mission de producteur d'œuvres de création et de diffuseur de spectacles à l'intention des jeunes publics !

## Yves-François Blanchet

Député de Beloeil-Chambly  
Chef du Bloc Québécois



Depuis 1976, L'Arrière Scène cultive chez les jeunes de notre région non seulement leur goût pour l'art dramatique, mais aussi la confiance nécessaire pour ajouter leur voix aux plus beaux projets de ce monde. C'est pourquoi il est important pour moi d'appuyer cet organisme. Bonne saison !

## Simon Jolin-Barrette

Député de Borduas  
Ministre de la Justice  
Ministre responsable de la Montérégie  
Leader parlementaire du gouvernement



# DESJARDINS

## TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La **Caisse Desjardins de Beloeil–Mont-Saint-Hilaire** est fière d'être le fidèle partenaire de **L'Arrière Scène** depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre **Fonds d'aide au développement du milieu**, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



**Michel Caron**  
Directeur général



Contribuer à  
susciter la **passion  
des jeunes** pour la  
culture, **c'est aussi  
ça Desjardins !**

 **Desjardins**  
Caisse de Beloeil–Mont-Saint-Hilaire



# **Spectacles**

Lettres  
de la



ville-  
peinture

Marionnettes

Spectacle intime



### Représentation familiale

Dimanche 16 octobre 2022 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 17 au mercredi 19 octobre 2022

## Dessine ta ville

Un petit garçon se pose un tas de questions sur les éléments qui l'entourent : pourquoi les yeux sont-ils situés sur le visage ? Pourquoi les humains ne sont-ils pas aussi poilus que les chats ? La nuit, il rêve à de surprenantes créatures : un taureau ailé, un chien muni d'une corne et mille autres êtres étranges. Mais au réveil, ses nouveaux amis disparaissent. Il décide donc de les dessiner partout dans sa chambre et même de leur faire des maisons de papier. Une ville prend alors forme. Il y manque pourtant quelque chose...

#### Production

Valise Théâtre

#### Texte et illustrations

Arash Badrtalei

#### Mise en scène

Mojtaba Moaf

#### Conseil à la mise en scène

Ghazaleh Moradiyan

#### Interprétation

Paola Huitron et Mojtaba Moaf

#### Scénographie et marionnettes

Akram Asghari et Isabelle Chrétien

#### Éclairages

Mathieu Marcil

#### Musique

Tissa

#### Conception vidéo

Mahmood Poursaee

#### Photo

Arash Saki

Ma



sœur

Création

Théâtre

Danse/mouvement



## Première mondiale

### Représentation familiale

Dimanche 6 novembre 2022 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 7 au mercredi 9 novembre 2022

## Album souvenir

Comme chaque année, les jumeaux Émile et Gaston ont invité leur mère pour un pique-nique à la plage. Cette fois, ils seront quatre, car Émile a retrouvé leur père et l'a convié à faire son retour dans le cercle familial. C'est le temps des réconciliations autour d'un gâteau marquant l'anniversaire de naissance de Marianne, la petite sœur partie trop tôt.

### Production

L'Arrière Scène

### Texte

Serge Marois

### Mise en scène

Jean-François Guilbault

### Interprétation

Yann Aspirot, Anne Bryan, Anaïs Cadorette-Bonin, Fabrice Girard et Jean Harvey

### Scénographie

Clélia Brissaud

### Costumes

Leilah Dufour-Forget

### Éclairages

Leticia Hamaoui

### Musique

Pierre Labbé

### Chorégraphie

Marilyn Daoust

### Assistance à la mise en scène

Romane Bocquet

### Direction de production

Frédérique Julien

### Direction technique

Éthienne Côté

### Photo

Damian Siqueiros

**TOQQAQ**

**MECIMI**



**PUWIHT**

*Delphine  
rêve toujours*

Création

Théâtre



### Représentation familiale

Dimanche 20 novembre 2022 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 21 au mercredi 23 novembre 2022

## Rêve éveillé

Delphine, une jeune fille autochtone de la nation Wolastoqey, est rêveuse et déterminée. Depuis que son père a égaré le tambour de son défunt *muhsuns*, elle s'est mis en tête de le retrouver coûte que coûte. Alors que le vent se lève, Delphine est transportée dans le monde des esprits de la forêt. Elle y fera la rencontre du porc-épic espiègle, de la chouette chanteuse d'opéra et du Kiwahq, la terrible bête au cœur de glace ! Réussira-t-elle à surmonter les défis de la forêt pour retrouver son tambour ?

### Production

Théâtre de la Vieille 17  
et Productions Ondinnok

### Texte

Dave Jenniss

### Mise en scène

Milena Buziak

### Interprétation

Geneviève D'Ortun, Jemmy Echaquan Dubé,  
Christian Pilon et Emily Marie Séguin

### Interprétation musicale

Geneviève D'Ortun et Emily Marie Séguin

### Scénographie et éclairages

Emilio Sebastiao

### Costumes

Samantha McCue

### Composition musicale

Emily Marie Séguin et  
Marie-Hélène Massy-Émond

### Son

Marie-Hélène Massy-Émond

### Régie

Alexie Madore Charron

### Direction de production

Pascale Lemay

### Photo

Marianne Duval

Walter



EGO

Clown

Cirque

Sans paroles

À PARTIR DE 5 ANS

DÉCEMBRE

TOUJOURS PRIMAIRE

55 MIN

### Représentation familiale

Dimanche 11 décembre 2022 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 12 au mercredi 14 décembre 2022

### Visite surprise

Monsieur Walter vit sa vie, seul dans son logis. Un beau matin, son train-train quotidien est chamboulé. Catapulté dans un monde surréaliste et propulsé dans des péripéties saugrenues, Walter vivra des aventures rocambolesques et fera même la rencontre inattendue de son Alter Ego ! Jonglant littéralement avec l'univers de Magritte, cette création clownesque est une invitation au monde des rêves et de tous les possibles.

#### Production

L'Aubergine

#### Idéation et mise en scène

Véronika Makdissi-Warren

#### Interprétation

Benoît Lemay et Mylène G. Lemieux

#### Scénographie et éclairages

Christian Fontaine

#### Costumes

Huguette Lauzé

#### Musique

Marc Vallée

#### Assistance à la mise en scène

Mélissa Bouchard

#### Photo

Mario Villeneuve

A woman with curly blonde hair is singing into a microphone on a stage. She is wearing a white tank top and dark pants. The background is black, and the entire scene is framed within a dark, irregular shape on a light purple background. The text 'Chansons pour le musée' is overlaid in a large, bold, orange-red font, with 'Chansons' and 'pour' on one line, and 'le musée' on the line below.

**Chansons  
pour  
le musée**

Musique

Art visuel

Performance



### Représentation familiale

Dimanche 22 janvier 2023 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 23 au mercredi 25 janvier 2023

## Chanter pour les choses

Karine-pas-Sauvée consulte un Psyquelette qui lui prescrit de s'infiltrer au musée, la nuit, afin d'aller chanter pour des œuvres choisies. Dans ce concert théâtral délirant, au croisement de l'électro pop et des arts visuels, elle se crée un chemin intime pour faire le deuil d'un cocon familial effrité.

#### Production

Mammifères

#### Idéation et direction artistique

Karine Sauvée

#### Texte

David Paquet et Karine Sauvée

#### Mise en scène

Anne-Marie Guilmaine  
et Karine Sauvée

#### Interprétation

Nicolas Letarte-Bersianik  
et Karine Sauvée

#### Scénographie et costumes

Karine Sauvée et Julie Vallée Léger

#### Éclairages

Leticia Hamaoui

#### Musique et son

Nicolas Letarte-Bersianik

#### Direction de production

Catherine Renaud

#### Direction technique et régie

Gabriel Duquette

#### Photo

Camille Gladu Drouin

# L'enfant



# corbeau

Théâtre

RSA\*

\*Représentation  
sensoriellement adaptée

À PARTIR DE 6 ANS

FÉVRIER

1<sup>re</sup> À 6<sup>e</sup> ANNÉE

60 MIN

### Représentation familiale

Dimanche 12 février 2023 à 10 h (RSA) et 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 13 au mercredi 15 février 2023

## Pareil, pas pareil

Dans un parc, un œuf tombe près d'une femme. Étonnée, elle le dépose, puis elle repart. Mais l'œuf la suit jusque chez elle. Et crac ! Un tout petit corbeau en sort et l'appelle « maman ». Elle décide d'en faire son enfant corbeau. Tout se passe bien jusqu'à ce que le petit souhaite aller à l'école où il pourra se faire des amis. Mais bien des questions surgissent... Pourquoi suis-je différent des autres enfants ? Et pourquoi cela dérange-t-il tant ?

#### Coproduction

Théâtre Bouches Décousues et  
Théâtre les gens d'en bas

#### Texte

Maribel Carrasco

#### Traduction et adaptation

Jasmine Dubé et Boris Schoemann

#### Mise en scène

Boris Schoemann

#### Interprétation

Julie Renault et Étienne Thibeault

#### Costumes

Catherine Sybille Gervais

#### Éclairages

Julie Basse

#### Direction technique et coordination de production

Charlotte Isis Gervais

#### Photo

Rolline Laporte

# Archipel



Marionnettes

Création

Musique

Danse



### Représentation familiale

Dimanche 5 mars 2023 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 6 au mercredi 8 mars 2023

## Îles mouvantes

Quelque part au milieu du temps, trois sœurs-étoiles fougueuses et sincères rêvent d'aventures ! Ensemble, elles entament un périple au cœur d'un archipel vaste et sans limites. L'espace autour d'elles se transforme, laissant apparaître des îles insolites qu'elles assemblent et morcellent au gré de leur imagination, éparpillant au passage des perles d'existence. Elles y feront la rencontre de créatures insulaires curieuses et fascinantes, qui les mèneront toujours un peu plus loin à la découverte de l'autre, d'elles-mêmes et de leur univers en constant mouvement.

#### Production

L'Illusion, Théâtre de marionnettes

#### Texte

Louis-Charles Sylvestre

#### Mise en scène

Sabrina Baran

#### Interprétation

Paola Huitrón, Maryse Poulin  
et Citlali Germé Trevino

#### Scénographie

Laurence Gagnon Lefebvre

#### Costumes

Sophie Deslauriers

#### Éclairages

Audrey-Anne Bouchard

#### Musique

Maryse Poulin

#### Marionnettes

Sophie Deslauriers  
et Laurence Gagnon Lefebvre

#### Photo

Stéphanie Baran

# La LNI s'attaque aux classiques

A photograph of three people on a stage. A man in the center is sitting on a bench, looking towards the camera with a surprised expression and pointing his right index finger upwards. He is wearing a grey long-sleeved shirt and dark pants. To his left, a woman is sitting on a lower bench, looking towards the camera. To his right, another woman is sitting on a higher bench, looking towards the camera. The background is dark with some red elements. The entire image is set against a bright red background with a dark blue, cloud-like shape at the bottom.

Présenté en collaboration  
avec Diffusions de la coulisse

Improvisation



### Représentation familiale

Vendredi 10 mars 2023 à 20 h

### Représentations scolaires

Jeudi 9 mars et vendredi 10 mars 2023

### Nouveaux classiques

Après de brèves improvisations dirigées permettant de décortiquer l'œuvre d'un illustre dramaturge, sélectionné par vote en fonction des enseignantes et enseignants qui auront réservé, un trio de comédien·ne·s-improvisateur·trice·s plonge dans une création spontanée à la manière de l'auteur étudié... Une proposition différente de ce que vous avez l'habitude de voir durant les fameux matches de la LNI !

#### Production

Théâtre de la LNI

#### Idéation

François-Étienne Paré  
et Étienne St-Laurent

#### Mise en scène

François-Étienne Paré

#### Interprétation\*

Amélie Geoffroy,  
Joëlle Paré-Beaulieu et  
Simon Rousseau

#### Animation

Christian Brisson-Dargis  
et François-Étienne Paré

#### Éclairages et direction technique

Maxime Clermont-Michaud

#### Musique

Éric Desranleau

#### Son et régie

Baptiste Tissot

#### Photo

Pascale Gauthier-Dionne

*\* La distribution pourrait être modifiée  
sans préavis.*

**Les**



**idées  
lumière**

## Sciences

À PARTIR DE 8 ANS

MARS

4<sup>e</sup> À 6<sup>e</sup> ANNÉE

55 MIN

### Représentation familiale

Dimanche 19 mars 2023 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 20 au mercredi 22 mars 2023

## Sciences théâtrales

Deux amis curieux, dynamiques et à l'imagination fulgurante invitent le public à une grande célébration de la science, utilisée comme moteur de création pour inventer des histoires. À la manière d'une conférence scientifique théâtrale déjantée, le duo tente différentes expériences d'où jaillissent une multitude d'idées qui s'expriment tantôt en miniature, tantôt en théâtre d'objets, en musique ou sous l'œil d'une caméra.

### Production

Nuages en pantalon -  
compagnie de création

### Idéation et création

Véronique Côté, Claudia Gendreau,  
Marie-Hélène Lalande et  
Jean-Philippe Joubert

### Texte

Véronique Côté

### Mise en scène et direction de la création

Jean-Philippe Joubert

### Interprétation en tournée

Joëlle Bourdon et Nicolas Drolet

### Scénographie, costumes et accessoires

Claudia Gendreau

### Éclairages

Jean-Philippe Joubert assisté  
de Gabriel Bourget Harvey

### Son

Frédéric Brunet

### Régie de plateau

Sonia Montminy

### Photo

Stéphane Bourgeois et  
Vincent Champoux



# Paysages de Papier

Danse

Théâtre

À PARTIR DE 4 ANS

AVRIL

MATERNELLE À 4<sup>e</sup> ANNÉE

50 MIN

### Représentation familiale

Dimanche 23 avril 2023 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 24 au mercredi 26 avril 2023

## Fratrie origami

Un danseur déroule un long pan de papier. Il marche dessus, s'y enroule, culbute, se créant au passage une cape, un abri. Puis, il est attiré par une immense feuille, semblable à un lit où se froisseraient des rêves. Deux complices en sortent, et dès lors, le trio s'amuse avec toutes les possibilités du papier, qui devient une queue de sirène, une carapace ou une voile dans la tempête. Avec dextérité et délicatesse, leurs corps, tels des origamis, se plient et se déplient en différentes formes ludiques ou porteuses d'émotions.

#### Production

Créations Estelle Clareton

#### Chorégraphie

Estelle Clareton en collaboration avec les interprètes

#### Interprétation

Nicolas Labelle, Olivier Rousseau et Jessica Serli

#### Interprètes substitués

Élise Bergeron, Nathalie Zoey Gauld et Marianne Gignac-Girard

#### Direction des répétitions

Annie Gagnon

#### Scénographie, costumes et accessoires

Karine Galarneau

#### Éclairages

Karine Gauthier

#### Musique

Éric Forget

#### Conseiller à la dramaturgie

Brice Noeser

#### Photo

photoman.ca



Po



me

%

Marionnettes

Musique

Sans paroles

Spectacle intime

À PARTIR DE 3 ANS

MAI

PRÉSCOLAIRE À 1<sup>re</sup> ANNÉE

45 MIN

### Représentation familiale

Dimanche 7 mai 2023 à 15 h

### Représentations scolaires

Du lundi 8 au mercredi 10 mai 2023

## La saison de l'éléphant

Pomelo est un minuscule et adorable éléphant rose, né sous un pissenlit. Avec beaucoup d'humour et de sensibilité, le petit pachyderme découvre le monde qui l'entoure, avant de vivre un choc : l'arrivée de l'automne, puis de l'hiver ! Amoureux de son jardin, triste à la vue des plants de fraises qui s'affaissent, mais émerveillé devant un flocon de neige, Pomelo s'avère l'incarnation même de l'enfance.

#### Production

Ombres Folles

#### Adaptation, mise en scène, scénographie et interprétation

Maxime Després et Maude Gareau

#### Musique et contrebasse en direct

Pierre Alexandre Maranda

#### Éclairages, direction technique, scénographie et régie

Rodolphe St-Arneault

#### Costumes et accessoires

Leïlah Dufour Forget

#### Marionnettes

Leïlah Dufour Forget  
et Colin St-Cyr Duhamel

#### Photo

Jean-Michael Seminario

# Médiation culturelle

## Enrichir les compétences artistiques des jeunes

À L'Arrière Scène, la rencontre des élèves avec une œuvre théâtrale débute bien avant la sortie au théâtre. Réservez un atelier de médiation culturelle animé dans votre classe pour permettre à vos élèves de développer des réflexions riches autour du spectacle à voir. Profitez-en pour faire des liens avec vos objectifs pédagogiques et éveiller l'intérêt de vos jeunes pour la culture.

Création et manipulation de marionnettes, écriture, composition de personnages et idéation de mises en scène sont quelques exemples de ce que pourraient explorer vos élèves, en classe, avec nos formateurs et formatrices spécialisés-e-s.

Pour avoir plus d'informations,  
pour réserver un atelier  
ou soumettre un projet  
Annie Préfontaine  
scolaire@arrierescene.qc.ca  
450 467-4504 poste 31



## Aide financière

La mesure **Sorties scolaires en milieu culturel** (mesure 15186 du MEQ) couvre les coûts de billets, de transport et d'ateliers de médiation culturelle. Le formulaire, très simple à remplir, vous permet d'obtenir un remboursement de 100 % des frais liés à votre sortie.

[Consultez le formulaire ici!](#)

D'autres programmes gouvernementaux existent pour élaborer vos projets spéciaux (ex. : programme *La culture à l'école*), et L'Arrière Scène est membre du Répertoire culture-éducation ! Pour connaître tous les détails, renseignez-vous auprès de votre direction ou de notre équipe.

# le THÉÂTROPHONE



## Du théâtre à l'école, dans vos oreilles !

Pour les classes du 1<sup>er</sup> cycle du primaire jusqu'à la 5<sup>e</sup> secondaire

Le Théâtreophone, c'est du théâtre jeunesse professionnel créé spécifiquement pour le format audio. Conçu sur mesure pour répondre aux besoins des enseignant-e-s et des élèves, ce projet novateur et unique permet d'initier les jeunes aux particularités du genre théâtral par une expérience visant l'appréciation d'une œuvre audio.

Chaque pièce est segmentée en épisodes et s'accompagne d'une gamme d'outils pédagogiques adaptés au niveau scolaire (primaire ou secondaire). Cette offre clé en main favorise les apprentissages, la créativité et le sens de l'écoute grâce à des capsules vidéo informatives animées par des spécialistes, une fiche de spectacle, un cahier de l'élève, un extrait de texte, un lexique et plusieurs pistes de réinvestissement.

Faites votre choix parmi près d'une vingtaine d'œuvres de la dramaturgie québécoise pour tous les âges et tous les goûts.

Pour réserver votre lien d'écoute, contactez

Annie Préfontaine

scolaire@arrirescene.qc.ca

450 467-4504 poste 31

Consultez notre catalogue d'œuvres sur le site

letheatrophone.com

*Le Théâtreophone est une initiative de L'Arrière Scène, en partenariat avec la Maison Théâtre et le Théâtre jeunesse Les Gros Becs. Ce projet est rendu possible grâce au soutien du gouvernement du Québec dans le cadre de la mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec.*



# L'Arrière Scène

## Du théâtre inclusif pour tous !

**Un (ou plusieurs) de vos élèves requiert des besoins spécifiques ?**

N'hésitez pas à communiquer avec la coordonnatrice aux accueils scolaires qui se fera un plaisir d'organiser et de faciliter son expérience théâtrale.

Lors des représentations sensoriellement adaptées (RSA), tout est mis en œuvre pour accueillir confortablement les jeunes ayant des besoins particuliers ou vivant avec un trouble du spectre de l'autisme (TSA) afin de leur faire vivre un bon moment au théâtre :

- éclairage ambiant et sons diminués durant la représentation ;
- nombre de spectateurs réduit ;
- îlots de calme dans le hall pour éviter la surcharge sensorielle ;
- outils sensoriels disponibles ;
- possibilité d'entrer et de sortir de la salle en tout temps ;
- visite virtuelle des lieux et scénario de sortie disponibles sur notre [site web](#).

### L'enfant corbeau

**Représentation familiale RSA**  
Dimanche 12 février 2023 à 10 h

**Représentation scolaire**  
Sur demande

Théâtre

60 minutes

À partir de 6 ans

1<sup>er</sup> à 6<sup>e</sup> année



# Tarifs et informations

## Familles

- Tarif unique **19,75 \$/billet**  
+ taxes, frais inclus

## Écoles

- Écoles primaires **10\$**
- Écoles secondaires **15\$**
- Formule intime et RSA **13\$**  
Taxes et frais inclus
- Atelier de médiation culturelle **100\$**  
+ taxes/groupe (50 minutes)

### Un forfait pour les familles passionnées !

À l'achat de TROIS spectacles différents ou plus, un RABAIS de 3\$ s'appliquera à chaque billet de votre réservation et obtenez 1 billet supplémentaire **gratuit** pour le spectacle de votre choix !

Par téléphone seulement  
450 464-4772

Date limite  
29 octobre 2022

### Du théâtre inclusif pour tous !

N'hésitez pas à nous faire part des besoins particuliers de vos élèves ou de vos enfants. Des outils sensoriels sont disponibles sur demande afin de vous offrir une expérience mémorable.

### Billetterie

Centre culturel de Beloeil,  
600 rue Richelieu  
450 464-4772  
[centreculturelbeloeil.com](http://centreculturelbeloeil.com)

### Réservations scolaires

[scolaire@arrierescene.qc.ca](mailto:scolaire@arrierescene.qc.ca)  
450 467-4504 poste 31

# Complice de L'Arrière Scène



hydro  
quebec  
.com

# Grands partenaires

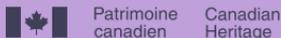
## Partenaire principal



## Partenaire de saison



## Partenaires publics



## Collaborateurs



**YVES-FRANÇOIS  
BLANCHET**  
Député de Beloeil-Chamony  
et chef du Bloc Québécois

450 658-0088 • 1 877 741-7802  
yves-francois.blanchet@parl.gc.ca

PLUS Québec

f t @