

L'ARRIÈRE SCÈNE

centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie



**Théâtre
jeune
public**

SAISON **20**¹⁵/₁₆ Centre
culturel
de Belœil

Mot de la direction artistique

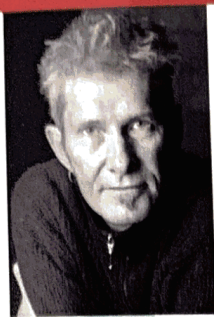


Photo: Robert Etchevery

Simon Boulerice et moi avons concocté la programmation de la saison 2015-2016 avec la volonté de témoigner de la pluralité des tendances en création théâtrale pour le jeune public. Nous avons aussi voulu faire état de la cohabitation stimulante d'artistes matures et d'artistes de la relève. Ainsi nous retrouvons deux jeunes auteurs au sein de deux compagnies d'expérience, Jean-Philippe Lehoux à La Vieille 17 et Étienne Lepage au Théâtre de l'Œil. De leur côté, le Théâtre Bouches Décousues et L'Arrière Scène proposent chacune une coproduction avec une jeune compagnie, le Théâtre de la Petite Marée et Abat-Jour Théâtre. Deux compagnies que nous recevons régulièrement, le Théâtre Magasin et le Théâtre Le Clou, font aussi partie de la programmation. Par ailleurs, nous accueillons pour la première fois avec grand plaisir le travail de l'artiste Nathalie Derome avec un spectacle pour les tout-petits.

Comme à chaque saison, une compagnie étrangère passera par Beloeil; grâce à une collaboration avec la MaisonThéâtre de Montréal et les Gros Becs de Québec, nous pourrons voir en ouverture de saison *Toi du Monde* de la compagnie française Bouffou Théâtre. Si je devais trouver un mot qui traverse tous les spectacles de la saison, je crois que ce serait LUMIÈRE.

Bonne saison de théâtre aux enfants et à leurs adultes,

Serge Marois

Mot du député de Chambly-Borduas



L'Arrière Scène promeut de façon exceptionnelle les arts de la scène auprès du jeune public. Ses créations enrichissantes et constructives, conçues par des

artistes d'ici, constituent une source remarquable qui donne accès aux jeunes à notre richesse culturelle.

Un échange stimulant et éducatif, c'est le mandat que s'est donné L'Arrière Scène!

Encore cette année, la programmation riche et prometteuse témoigne de la diversité offerte par L'Arrière Scène. C'est toujours avec grand plaisir que j'encourage les membres de cette équipe dynamique dans la réalisation de leurs projets. Je tiens à les féliciter pour leur excellent travail et convie la population à venir apprécier la qualité de leurs œuvres.

Bonne saison 2015-2016 et en route vers la 40^e année de vie de L'Arrière Scène!

Matthew Dubé
Député de Chambly-Borduas



Mot du député de Borduas



Depuis 1976, L'Arrière Scène contribue à promouvoir les arts de la scène auprès des jeunes de la région. C'est avec plaisir que j'offre mon soutien à cette organisation

qui, année après année, parvient à offrir une programmation de qualité, grandement diversifiée, et accessible à tous.

Par le fait même, je souhaite souligner l'excellent travail qui est effectué par toute l'équipe de L'Arrière Scène, des gens dévoués qui réussissent à transmettre leur passion pour le théâtre aux plus jeunes.

Je suis fier de pouvoir collaborer à la réussite des projets de L'Arrière Scène!



Simon Jolin-Barrette
Député de Borduas

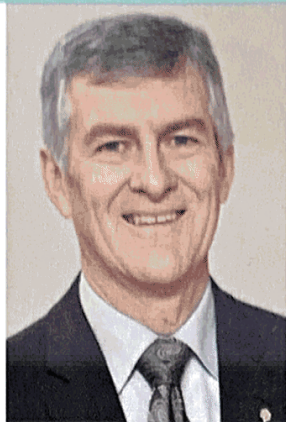


Photo : Luc Giard

Ce n'est pas d'hier que la Caisse Desjardins de Beloeil—Mont-Saint-Hilaire s'investit dans sa communauté. Ainsi, la Caisse est heureuse de renouveler son engagement à titre de « partenaire principal » des activités de L'Arrière Scène. C'est par le biais de son fonds d'aide au développement du milieu que la Caisse s'implique auprès de l'organisme depuis maintenant près de 20 ans. L'aide octroyée assume une partie des frais de transport en autobus aux représentations théâtrales des écoles de notre territoire et permet d'offrir des billets aux familles défavorisées. Forte de sa nature coopérative, la Caisse est fière de participer aux activités de L'Arrière Scène et ainsi encourager l'éducation artistique des jeunes de la région. L'épanouissement des jeunes est l'un des moteurs d'une société forte et prospère. Pour qu'ils contribuent à la croissance d'une région, il faut leur donner les moyens nécessaires pour se développer et perfectionner leurs connaissances. En appuyant les activités de L'Arrière Scène, la Caisse souhaite ainsi donner aux jeunes le coup de pouce nécessaire à l'enrichissement de leur culture. Nous sommes convaincus que notre responsabilité sociale s'exprime à travers notre engagement dans le milieu et sommes sensibles au bien-être de nos jeunes.

La Caisse Desjardins de Beloeil—Mont-Saint-Hilaire tient à souligner le travail accompli par les employés, les dirigeants et bénévoles de L'Arrière Scène. Au nom de la Caisse et de la collectivité, nous vous disons merci!

Plus nous sommes nombreux à coopérer,
plus nous pouvons redonner à la collectivité.



Desjardins
Caisse de Beloeil—
Mont-Saint-Hilaire

Jacques Rémy
Directeur général

3
ANS
+

Toi du monde

TOUT
PUBLIC

DIMANCHE

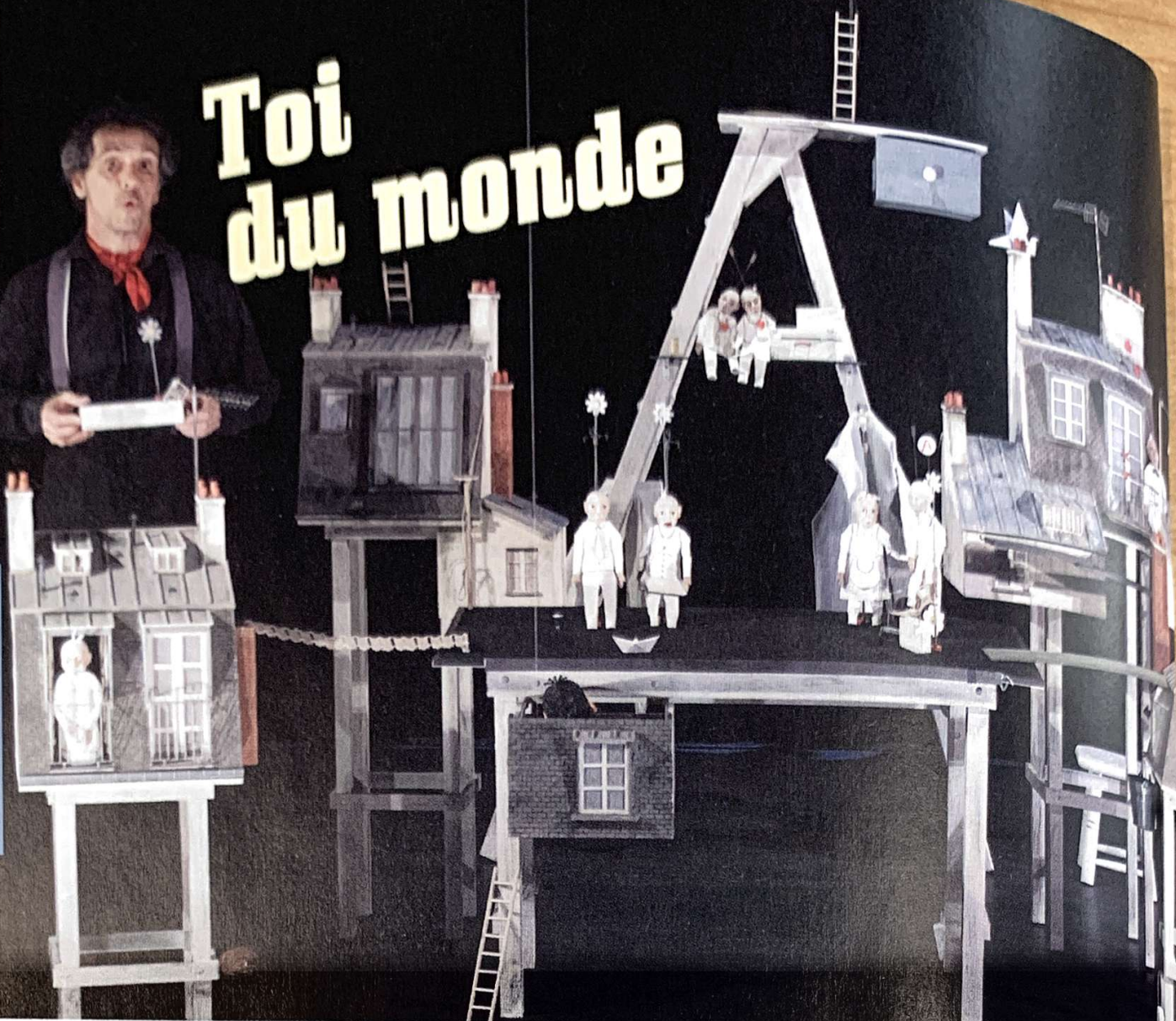
11
OCTOBRE
2015
15h

SCOLAIRES

7
au
9

OCTOBRE
2015

DURÉE
45
minutes



L'HISTOIRE

La ville, d'abord silencieuse. reprend vie peu à peu. Les fenêtres et les toits s'ouvrent, des ponts se déploient, des lacets se tendent... Se découvre alors à nos yeux une drôle de petite communauté composée de personnages attachants, qui nous racontent, forts de leurs expériences les « Everest » qu'ils ont eu à gravir dans leur vie. À tout âge, et ce, depuis la tendre enfance, nous rencontrons tous des difficultés, d'où l'importance de s'entraider.

**SPECTACLE
AVEC PUBLIC
SUR SCÈNE**

Production
Bouffou Théâtre
Écriture, mise en scène et
distribution
Serge Boulier

Regard extérieur
Séverine Coulon

Musique
Rémi Le Bian

Costumes
Jennifer Willis

Construction décors,
marionnettes
**Serge Boulier
et Séverine Coulon**

PHOTO: JEAN HENRY

Théâtre de marionnettes et d'objets

LA COMPAGNIE

Depuis 1986 et la création de sa compagnie Bouffou Théâtre, Serge Boulier présente des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Avec humour, poésie et irrévérence, ses créations questionnent le monde contemporain et ouvrent de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ». L'art de la marionnette est envisagé comme un vaste terrain de jeu et d'expérimentations, où acteurs et objets évoluent dans des scénographies toujours plus improbables et inventives.

Coproduction: Bouffou Théâtre, Festival Méli'Môme - Reims, EPCC
Le Quai - Angers, Le Dôme - Ville de Saint-Avé, Très-Tôt Théâtre-Festival
Théâtre à Tout Âge - Quimper.
En codiffusion avec la Maison Théâtre et le Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

6
ANS
+

TOUT
PUBLIC
DIMANCHE

25
OCTOBRE
2015
15h

SCOLAIRES

26
ou
29
OCTOBRE
2015

DURÉE
60
minutes



Le cœur en hiver

**ATELIER FAMILIAL
GRATUIT -
VOIR PAGE 17**

Production
Théâtre de l'Œil

Texte
Étienne Lepage

Mise en scène
Catherine Vidal

Conseiller artistique
André Laliberté

Distribution
**Nicolas
Germain-Marchand,
Pierre-Louis Renaud,
Estelle Richard
et Karine Sauvé**

Scénographie
et marionnettes
Richard Lacroix

Conception sonore
Francis Rossignol

Éclairages
Alexandre Pilon-Guay

ILLUSTRATION: RICHARD LACROIX

Le cœur en hiver. c'est l'histoire de la petite Gerda qui part à la recherche de son ami disparu. Sur la route, aventures et embûches mettront son courage et sa détermination à l'épreuve. Elle retrouvera finalement son ami Kay auprès de la Reine des neiges, le cœur glacé, apaisé par un froid qui a tout gelé, ses joies comme ses peines. Gerda parviendra-t-elle à le convaincre de laisser fondre son cœur? *Le cœur en hiver* interroge notre manière de réagir devant les difficultés qu'impose l'existence. Il s'agit d'un spectacle touchant et plein de vigueur qui nous réserve des surprises étonnantes et complexes, comme la vie.

Théâtre de marionnettes

Selon le directeur artistique André Laliberté, cette 26^e création du Théâtre de l'Œil est une nouvelle occasion d'élargir notre point de vue sur la marionnette. Depuis 1973, sans formules ni recettes, la compagnie veut diversifier et enrichir cet art millénaire en privilégiant l'alternance ou le mélange de divers types de marionnettes dans ses créations. Elle développe avec des créateurs d'ici et d'ailleurs, venant d'autres disciplines ou d'une nouvelle génération, une dramaturgie jeune public originale diffusée au Québec et dans le monde. Ses scénographies ingénieuses et les thèmes abordés dans ses spectacles lui ont aussi valu prix et reconnaissance.

L'HISTOIRE

57 LA COMPAGNIE

8
ANS
+

**TOUT
PUBLIC**
DIMANCHE

29
NOVEMBRE
2015
15h

SCOLAIRES

30
NOVEMBRE
ou **3**
DÉCEMBRE
2015

DURÉE
55
minutes

Conte de la neige



L'HISTOIRE

À 10 ans, **Octavio rêve** de s'appeler Louis Gagnon et d'apprendre à patiner. Fils d'immigrants espagnols, il a du mal à s'intégrer parmi les élèves de son école. Nous sommes à Québec dans les années 70, dans un milieu où l'immigration est très peu présente. Octavio entretient une relation difficile avec son père, Joan, un écrivain totalement absorbé par ses histoires.

Heureusement, sa grand-mère s'occupe de lui et, tout en regardant tomber la neige, elle l'aide à apprivoiser ses racines.

Théâtre d'acteurs

LA COMPAGNIE

Dès sa fondation en 1977, le Théâtre des Confettis a choisi de placer les enfants au centre de ses préoccupations : les enfants pour ce qu'ils suggèrent de subversion, de rêve et de poésie, de folie et de tendresse, pour ce qu'ils proposent d'ouverture et d'intimité, pour leurs rires et pour leurs larmes, pour leur regard neuf, curieux et vigilant. À chaque étape du parcours de création, l'enfance comme référence et comme rappel, sans condescendance ni complaisance. Le Théâtre des Confettis a réalisé de nombreuses tournées et participé à plus d'une trentaine de différents festivals internationaux.

Production
Le Théâtre des Confettis
en collaboration
avec le Théâtre
Sortie de Secours

Texte et mise en scène
Philippe Soldevila

Distribution
Christian Essiambre,
Hugues Frenette
et **Agnès Zacharie**

Conseillères artistiques
Hélène Blanchard
et **Judith Savard**

Scénographie
Luc Rondeau
et **Erica Schmitz**

Costumes et accessoires
Erica Schmitz

Musique et
environnement sonore
Jean-François Mallet

Éclairages
Christian Fontaine

PHOTO : LOUISE LEBLANC

8
ANS
+

TOUT
PUBLIC
DIMANCHE

13
DÉCEMBRE
2015
15h

SCOLAIRES

14
ou
17
DÉCEMBRE
2015

DURÉE
60
minutes

Petites Bûches

Production
Théâtre de la Vieille 17

Texte
Jean-Philippe Lehoux

Mise en scène
Joël Beddows

Distribution
**Roch Castonguay,
Alexandre Gauthier,
Danielle
Le Saux-Farmer
et Chloé Tremblay**

Décors
Julie Giroux

Environnement sonore
Louise Beaudoin

Costumes
Marianne Thériault

Éclairages
Michael Brunet

Direction de production
Lindsay Tremblay

Régie de création
**Sariana
Monette-Saillant**

Direction artistique
**Joël Beddows,
en collaboration avec
Esther Beauchemin
et Annick Léger**

ILLUSTRATION : PATRICK BIZIER

Le jeune Marco s'égare dans une ville d'Europe de l'Est, loin de ses parents et de ses repères habituels. Autour d'un vieux carrousel rouillé, il fait la rencontre de deux petites gaillardes qui rêvent d'ailleurs et d'un inquiétant vieux clown italien. À leur façon, brutale ou poétique, ils lui feront découvrir cette ville étrangère. Une histoire attachante autour de la découverte de l'Autre, et de la force du hasard dans tout voyage.

Théâtre d'acteurs

Le Théâtre de la Vieille 17 est un théâtre de création, ancré en Ontario français, mais ouvert sur le monde, qui veut donner la parole à des créateurs animés par des préoccupations sociales et humaines. Il produit à la fois des spectacles pour les enfants et pour les adultes et les diffuse à l'échelle régionale, nationale et, à l'occasion, internationale. Il réalise en outre des projets théâtraux, innovateurs et rassembleurs, qui ont un effet dans la communauté.

L'HISTOIRE

LA COMPAGNIE

4
ANS
+

TOUT
PUBLIC
DIMANCHE

17
JANVIER
2016
15h

SCOLAIRES

18
ou
21
JANVIER
2016

DURÉE
50
minutes

La nuit de la patate



L'HISTOIRE

C'est les vacances. Un écrivain cherche une histoire qui ne vient pas. Un restaurateur vend ses frites sur la plage. Entre les deux, le lac Bellevue et le mystère insondable de ses eaux. Une nuit, l'écrivain lance un bateau de papier sur les flots. Une histoire émerge alors des fonds lacustres, emportant dans sa vague le « roi de la patate » qui échoue sur une île invisible, gouvernée par un roi de papier. Les deux rois y bricolent un paradis d'un soir où les patates révèlent bien des secrets. Une histoire de vacances, tenace comme l'enfance, légère comme une chanson d'été.

Théâtre de mots, de musique et d'objets

8 LES COMPAGNIES

Depuis 15 ans, le Théâtre Magasin explore avec bonheur une variété de formes: théâtre épistolaire (*Emile et Angèle, correspondance*), théâtre culinaire (*Le Temps des muffins*), toujours bricolage de mots, de ludique et de poésie. Applaudi au Québec, au Canada et en France, *Le Temps des muffins* rejoindra bientôt de nouveaux publics dans sa traduction anglaise, *M for muffin*. Fondé en 1991 par le flûtiste Francis Colpron, l'ensemble de musique baroque Les Boréades jouit d'une réputation internationale. On lui doit le spectacle musical *Les Tabarinades* en 2010 et l'excellent *Garde-Robe* pour jeune public, coproduit avec Le Moulin à Musique.

SPECTACLE AVEC PUBLIC SUR SCÈNE

Coproduction
**Théâtre Magasin
et Les Boréades**

Texte
Joël da Silva

Mise en scène
Martin Boisjoly

Distribution
**Joël da Silva
et Francis Colpron**

Scénographie
**Martin Boisjoly et
Joël da Silva**

Éclairages
Nancy Bussièrès

Costumes
Marianne Thériault

Conception sonore
Joël da Silva

Direction musicale
Francis Colpron

PHOTO: ERWAN LESEUL

Le merveilleux voyage de Réal de Montréal

5
ANS
+

TOUT
PUBLIC
DIMANCHE

21
FÉVRIER
2016
15h

SCOLAIRES

22
ou
26
FÉVRIER
2016

DURÉE
55
minutes



Coproduction
**Théâtre Bouches
Décousues et Théâtre
de la Petite Marée**

Texte
Rébecca Déraspe

Mise en scène
Jacques Laroche

Assistance à la mise
en scène
Francis Richard

Conseillère
dramaturgique
Jasmine Dubé

Distribution
**Juliane Desrosiers-
Lavoie, Hubert Lemire
et Maxime Mailloux**

Scénographie
Véronique Bertrand

Marionnettes, costumes
et accessoires
Stéphanie Cloutier

Éclairages
Cyril Bussy

Musique
Guillaume Arsenault

Vidéo
Frédéric St-Hilaire

Régie
Gabriel Duquette

PHOTO: FLEURDELYSE DUMAIS

Réal de Montréal est un méchant garnement et ses coups pendables sont célèbres dans son monde entier — monde qui se limite à son quartier qu'il n'a jamais quitté. Une nuit, Réal se heurte à une victime plus puissante que les autres. Un lutin prénommé Jacob de Repentigny le transforme en petit homme, haut comme deux fruits maximum, pour le punir d'un mauvais coup de trop. Commence alors un long périple pour Réal...

Théâtre d'acteurs et de marionnettes

Reconnu pour dire haut et fort que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière et que les enfants ne sont pas que le public de demain, mais un public aujourd'hui, le Théâtre Bouches Décousues développe, depuis 1986, une dramaturgie pour l'enfance. Le Théâtre de la Petite Marée, quant à lui, présente des créations tout public à Bonaventure, en Gaspésie, durant la saison estivale. Jasmine Dubé et Rébecca Déraspe partagent un intérêt commun pour l'auteure suédoise Selma Lagerlöf (1858-1940, première femme à recevoir le Prix Nobel de littérature en 1909). C'est ainsi que la collaboration artistique s'est enclenchée entre les deux compagnies.

D'après l'oeuvre de Selma Lagerlöf *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson*.

L'HISTOIRE

9 LES COMPAGNIES

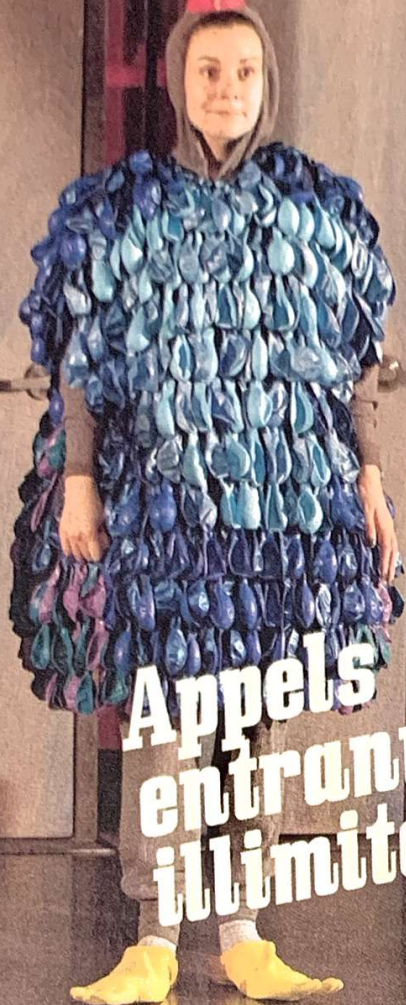
SCOLAIRES SEULEMENT

14 ANS +

SCOLAIRES

21 et 22 MARS 2016

DURÉE **65 minutes**



Appels entrants illimités

L'HISTOIRE

Louis pleure chaque fois qu'il lit le journal. Anna se déguise constamment. Charlotte attend le grand amour. Alors que le monde extérieur les presse frénétiquement de consommer, de s'adapter, de prendre position, les membres du trio se débattent pour trouver un sens à ce qui les entoure tout en tirant le meilleur d'eux-mêmes. Un portrait décalé et burlesque de trois magnifiques mésadaptés désirant trouver leur place parmi les autres humains.

Théâtre d'acteurs

LA COMPAGNIE

Depuis 25 ans, Le Clou entraîne tous ceux que la rencontre entre le théâtre de création et l'adolescence inspire. Il accueille aussi les jeunes créateurs stimulés par ce défi artistique. Des milliers de spectateurs au Québec et à l'étranger ont pu applaudir une des 31 créations de la compagnie.

Production
Théâtre Le Clou

Texte
David Paquet

Mise en scène et dramaturgie
Benoît Vermeulen

Distribution
Catherine Larochelle, Pascale Renaud-Hébert et un autre comédien

PHOTO: JEAN-CHARLES LABARRE - SPINPROD.COM

10 ANS +

SCOLAIRES

23 et 24 MARS 2016

DURÉE **65 minutes**

Wister
Tout ce que vous n'avez pas vu à la télé



L'HISTOIRE

Édouard et Julien, deux papas amoureux, organisent pour leurs enfants, les jumeaux Arnold et Alia, une représentation théâtrale privée de leur propre histoire. Tout leur sera dévoilé, et surtout la révélation tant attendue: lequel, d'Édouard ou de Julien, est leur «vrai» papa?

Théâtre d'acteurs

LES COMPAGNIES

Abat-Jour Théâtre est une jeune compagnie dont la visée artistique est de réaliser des créations qui allient la poésie et la culture populaire en servant de lieu de rencontres aux contrastes théâtraux. L'Arrière Scène décide de s'allier avec Abat-Jour Théâtre pour ce projet, poursuivant ainsi sa mission de soutien à la relève théâtrale jeune public au Québec et confirmant son engagement envers Simon Boulerice, maintenant adjoint à la direction artistique à L'Arrière Scène.

Coproduction
Abat-Jour Théâtre et L'Arrière Scène

Texte et mise en scène
Simon Boulerice

Distribution
Maxime Laurin et Yannick Chapdelaine

PHOTO: JULIE ARTACHO

2
ANS
+

TOUT
PUBLIC
DIMANCHE

8
MAI
2016
15h

SCOLAIRES

9
ou
12
MAI
2016

DURÉE
30
minutes

Là où j'habite

**SPECTACLE
AVEC PUBLIC
SUR SCÈNE**

Production
**Des mots
d'la dynamite**

Idée originale
Nathalie Derome

Conception
et distribution
**Nathalie Derome
et Steeve Dumais**

Direction technique
Normand Vincent

Collaboration artistique
**Lucie Bazzo, Colette
Drouin, Louis Hudon,
Amélie Dumoulin,
Martin Tétreault et
Catherine Tousignant**

PHOTO: MSFTS PRODUCTIONS

Téqui et Téou dépliant et replient de petits univers scéniques faits de papier, de carton, de sons ou de lumière, pour s'approprier, pour découvrir les frontières et les chemins de Soi vers l'Autre. Téqui aime la terre et ce qui y pousse, Téou préfère l'espace et ce qui y flotte. Dans leurs jeux, leurs pieds deviennent des voitures, leurs têtes des maisons, leurs bras des chemins et leurs voix des villes. En toute simplicité, *Là où j'habite* explore avec les petits spectateurs de grandes questions sur « l'état d'habiter » : habiter son corps, sa maison, son village, sa planète.

Théâtre d'objets

Depuis sa fondation en 1988, Des mots d'la dynamite crée, produit et diffuse des œuvres interdisciplinaires. Pionnière dans ce secteur, la compagnie surprend par l'éventail et l'inventivité de ses propositions juxtaposant performance, théâtre, musique, poésie et arts visuels. Ses spectacles sont diffusés au Québec, au Canada et à l'international. En 2008, la compagnie s'oriente vers un territoire peu exploré au Canada en arts de la scène, la création pour les tout-petits de 18 mois à 5 ans.

L'HISTOIRE

LA COMPAGNIE

11

Spectacles de la P'tite troupe

JUNIORS

7
ANS
+

TOUT
PUBLIC

SAMEDI

28

MAI
2016

15h

DURÉE

60

minutes



Jeunes acteurs amateurs

SENIORS

10
ANS
+

TOUT
PUBLIC

DIMANCHE

29

MAI
2016

15h

SCOLAIRE

LUNDI

30

MAI
2016

DURÉE

60

minutes

Les spectacles de la P'tite troupe sont l'aboutissement de l'aventure théâtrale de toute une année de ses jeunes membres. Ces spectacles originaux sont pour eux une riche expérience créative et le reflet de leurs préoccupations.

Devenez membre de la P'tite troupe

Depuis plus de 15 ans, L'Arrière Scène offre des cours de théâtre axés sur la formation d'acteur et sur la création pour les jeunes de 8 à 17 ans. Les cours ont lieu le samedi matin, d'octobre 2015 à juin 2016, dans la salle de répétition de L'Arrière Scène du Centre culturel de Beloeil.

En plus de leur formation, les membres de la P'tite troupe ont la chance de :

- Participer à la création d'un spectacle original présenté sur la scène du Centre culturel de Beloeil.
- Faire partie des Jeunes critiques de L'Arrière Scène qui publient chaque mois dans l'Œil régional de Beloeil leur appréciation des spectacles de la programmation de L'Arrière Scène.
- Recevoir deux billets gratuits pour la représentation familiale de chacun des spectacles de la programmation 2015-2016 de L'Arrière Scène (réservation requise).

Les inscriptions se terminent le 30 septembre 2015.

Le nombre de places est limité.

Informations et inscriptions :

450 467-4504 (poste 31) ou e.payette@arrierescene.qc.ca

PRIX DES BILLETS

Taxes et frais de services inclus

PRIX RÉGULIER

14\$

ENFANT
ET ADULTE

SPECTACLES AVEC
PUBLIC SUR SCÈNE*

18\$

ENFANT
ET ADULTE

* *Tot du monde, La nuit de la patate et Là où j'habite*

RABAIS DE 2\$
SUR CHAQUE BILLET
À L'ACHAT DE 6 BILLETS
ET PLUS *

* S'applique à l'achat de billets pour un ou plusieurs spectacles. Ce rabais ne peut s'appliquer aux spectacles de La P'tite troupe. Jusqu'au 3 octobre 2015.

SPECTACLES DE
LA P'TITE TROUPE

10\$

ENFANT
ET ADULTE

Billetterie

Centre culturel de Beloeil
600, rue Richelieu

450 464-4772

Réseau admission

1 855 790-1245

admission.com

Billets à prix régulier seulement



Informations pratiques:

- Il est important de respecter l'âge indiqué pour chacun des spectacles.
- Les représentations tout public débutent à 15 h précises.
- Admission générale, aucun siège réservé. Les portes ouvrent une quinzaine de minutes avant le début de la représentation.
- Rencontre avec les artistes après les représentations en salle.
- Vote d'appréciation du public à la fin des représentations.
- Atelier familial offert gratuitement avant certains spectacles.

Le nombre de places est limité.

Pour informations et réservations: 450 467-4504 poste 31

ou e.payette@arrierescene.qc.ca

Créations de L'Arrière Scène

Disponibles en tournée au Québec et à l'étranger en 2015-2016-2017

La robe de ma mère et *Les mains de mon père*, les deux premiers volets d'une trilogie familiale, peuvent être présentés de façon autonome.

6
ANS
+



Texte
Serge Marois
Mise en scène
Sylviane Fortuny
Distribution
Denis Lavalou
ou Maxime Desjardins,
Marcel Pomerlo
ou Simon Boulerice
et Claudine Ledoux

PHOTO: FRANÇOIS GÉLINAS

Deux hommes ont rendez-vous à la plage avec une femme qui...n'arrive pas. Dans cette attente imprévue, le dialogue qui s'engage entre ceux-ci nous laisse entrevoir qu'ils ne sont peut-être pas si étrangers qu'on aurait pu le croire au départ.

7
ANS
+



Les mains de mon père

Texte
Serge Marois
Mise en scène
Denis Lavalou
Distribution
Éric Forget
et Jean Harvey

PHOTO: SUZANE O'NEILL

En route vers la mer, Émile imagine un tête-à-tête avec son père qu'il n'a pas vu depuis longtemps. Au cours d'un repas surréaliste, ils tissent le fil de leur relation interrompue et des souvenirs qui ont marqué les différents âges d'Émile resurgissent pour rappeler la beauté et les heurts de leur relation passée.

Fred Gravel nous invite au dévoilement de son installation d'arts visuels créée à partir d'objets évoquant ses 10 ans. Sous nos yeux, l'artiste redevient Fred-la-terreur, et revit son histoire d'amitié avec Agate de même que son lien avec sa mère malade.

Texte
Simon Boulerice

Mise en scène
Serge Marois

Distribution
Simon Boulerice

PHOTO: ROBERT ETCHEVERRY



7
ANS
+

**Les Mains
dans
la gravelle**

Édouard et Julien, deux papas amoureux, organisent pour leurs enfants, les jumeaux Arnold et Alia, une représentation théâtrale privée de leur propre histoire. Tout leur sera dévoilé, et surtout la révélation tant attendue: lequel, d'Édouard ou de Julien, est leur «vrai» papa?

**En coproduction avec
Abat-Jour Théâtre**

Texte et mise en scène
Simon Boulerice

Distribution
**Maxime Laurin et
Yannick Chapdelaine**

PHOTO: MAXIME CLERMONT-M.



10
ANS
+

**Tout ce que
vous n'avez pas
vu à la télé**

C'est Noël. Félix, cinq ans, joue dans la montagne de manteaux sur le lit de ses grands-parents. Morgane, une petite-cousine éloignée glaciale comme le pôle Nord, vient le rejoindre. Félix parviendra à recueillir le secret de Morgane: le désamour de ses deux parents.

Texte
Simon Boulerice

Mise en scène
Serge Marois

Distribution
**Gabriel Szabo
et Marie Bernier**

PHOTO: SUZANE O'NEILL



5
ANS
+

**Tu dois
avoir
si froid**

TÉLÉPHONE 450 467-4504

arrierescene.qc.ca



600, rue Richelieu
Beloeil (Québec)
J3G 5E8

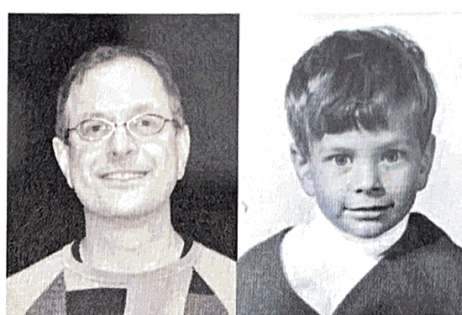
L'Arrière Scène, compagnie de théâtre jeune public, oeuvre dans le milieu depuis 39 ans. Elle a pour mission la création et la diffusion de spectacles destinés aux jeunes de 2 à 17 ans. La compagnie propose aussi de la formation théâtrale et des ateliers de médiation culturelle aux écoles et aux familles afin d'enrichir leur sortie au théâtre. De plus, L'Arrière Scène s'est donné comme mandat de soutenir la relève en théâtre jeune public par l'accueil en résidence de jeunes auteurs et de jeunes compagnies.

L'ÉQUIPE DE L'ARRIÈRE SCÈNE



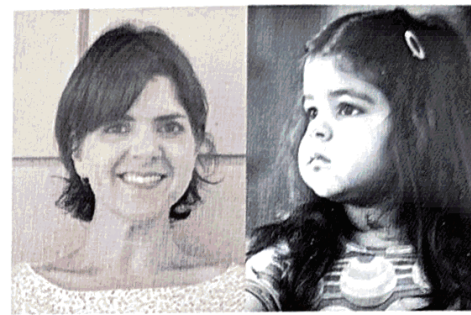
Serge Marois

Direction artistique, poste 33
smarois@arrierescene.qc.ca



Stéphane Villeneuve

Direction générale, poste 32
svilleneuve@arrierescene.qc.ca



Eveline Payette

Relations avec le milieu scolaire
et médiation culturelle, poste 31
e.payette@arrierescene.qc.ca



Marie-Annick Geffroy

Communications et diffusion,
poste 35
mageffroy@arrierescene.qc.ca



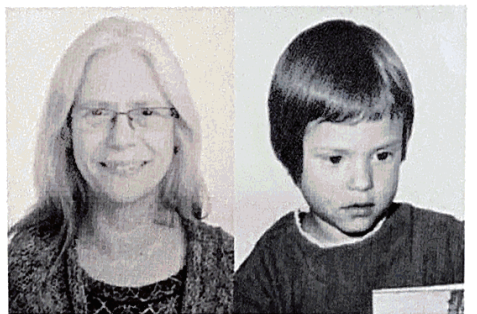
Jean-François Landry

Direction de production, poste 36
jflandry@arrierescene.qc.ca



Geneviève Labbé

Direction technique, poste 36
glabbee@arrierescene.qc.ca



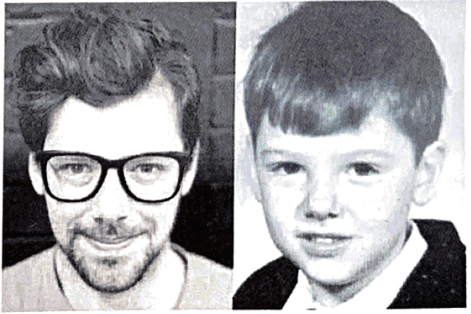
Suzanne Provencher

Responsable administrative,
poste 34
sprovencher@arrierescene.qc.ca



Nicole Leseul

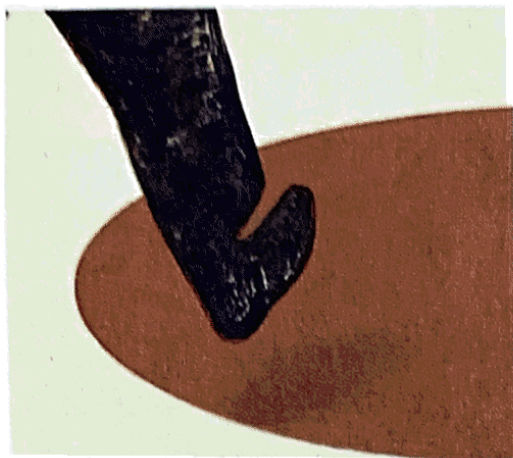
Chargée de diffusion en Europe
06 29 60 37 55
nleseul@arrierescene.qc.ca



Simon Boulerice

Adjoint à la direction artistique
sboulerice@arrierescene.qc.ca

Activités familiales en partenariat avec la bibliothèque municipale de Beloeil



Atelier de marionnettes

pour les 6-10 ans

Inspiré du spectacle *Un cœur en hiver*

Dimanche 18 octobre 2015, 13h30 – Bibliothèque de Beloeil

Dans cet atelier offert en collaboration avec le Théâtre de l'Œil, les participants sont invités à découvrir le monde des marionnettes et à s'initier à leur manipulation.

Durée: 60 minutes – Activité gratuite – Nombre de places limité

Inscription obligatoire:

Bibliothèque de Beloeil 450 467-7872 ou biblio@ville.beloeil.qc.ca



Pyjama Théâtre

Pour les 6-12 ans

Lecture d'extraits de pièces de théâtre jeune public en pyjama.

Dimanche 22 mai 2016, 10h00 – Bibliothèque de Beloeil

Douceur d'une grasse matinée en pyjama, alors que deux comédiens vous font la lecture et vous emmènent avec eux dans l'univers grouillant du théâtre jeune public.

Montage de textes de spectacles jeune public, tous genres et époques confondus.

Comédiens: Simon Boulerice et une autre comédienne

Montage de textes et mise en lecture:

Serge Marois et Simon Boulerice

Durée: 60 minutes – Activité gratuite – Nombre de places limité

Inscription obligatoire:

Bibliothèque de Beloeil 450 467-7872 ou biblio@ville.beloeil.qc.ca



Les bénévoles Passeurs de L'Arrière Scène



Les bénévoles Passeurs ont pour mission de soutenir L'Arrière Scène dans certaines de ses activités comme l'accueil, la médiation culturelle, le secrétariat et le financement. La compagnie leur offre des formations ponctuelles en théâtre jeune public et en médiation culturelle. Joignez-vous à notre équipe passionnée de bénévoles Passeurs. Nos besoins sont variés et peuvent répondre à plusieurs souhaits d'engagement.

Pour informations:

450 467-4504 (poste 31) ou e.payette@arrierescene.qc.ca

SON PARTENAIRE PRINCIPAL



SES COMMANDITAIRES



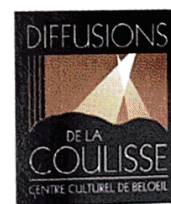
SES PARTENAIRES PUBLICS



SES COLLABORATEURS



ET TOUT PARTICULIÈREMENT



L'ARRIÈRE SCÈNE EST MEMBRE DE



BILLETTERIE CENTRE CULTUREL DE BELOEIL 450 464-4772

Réservations

RÉSEAU ADMISSION 1 855 790-1245

billets à prix régulier seulement

admission.com

Scolaires 450 467-4504 poste 31



3
ANS
+

Toi du monde *public sur scène*

Tout public
Dimanche
11 octobre 2015, 15 h
Scolaires
7 au 9 octobre 2015



5
ANS
+

Le merveilleux **voyage de Réal** **de Montréal**

Tout public
Dimanche
21 février 2016, 15 h
Scolaires
22 au 25 février 2016



6
ANS
+

Le cœur en hiver

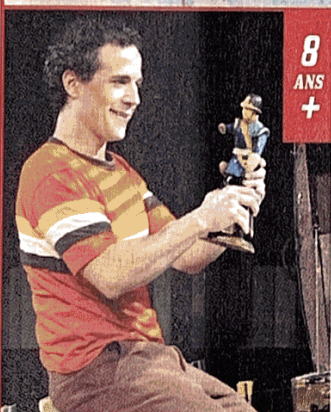
Tout public
Dimanche
25 octobre 2015, 15 h
Scolaires
26 au 29 octobre 2015



14
ANS
+

Appels entrants **illimités**

Scolaires seulement
21 et 22 mars 2016



8
ANS
+

Conte de la neige

Tout public
Dimanche
29 novembre 2015, 15 h
Scolaires
30 novembre au
3 décembre 2015



10
ANS
+

Tout ce que vous **n'avez pas vu** **à la télé**

Scolaires seulement
23 et 24 mars 2016



8
ANS
+

Petites Bûches

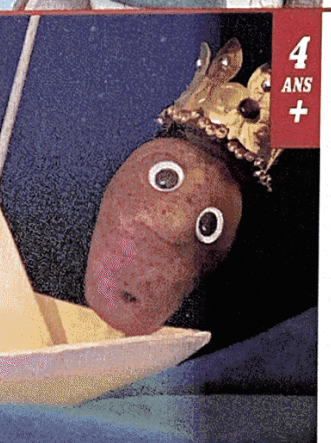
Tout public
Dimanche
13 décembre 2015, 15 h
Scolaires
14 au 17 décembre 2015



2
ANS
+

Là où j'habite *public sur scène*

Tout public
Dimanche
8 mai 2016, 15 h
Scolaires
9 au 12 mai 2016



4
ANS
+

La nuit **de la patate** *public sur scène*

Tout public
Dimanche
17 janvier 2016, 15 h
Scolaires
18 au 21 janvier 2016



7
ANS
+

La P'tite troupe

juniors
Tout public
samedi 28 mai 2016, 15 h

10
ANS
+

seniors
Tout public
Dimanche 29 mai 2016, 15 h
Scolaire
Lundi 30 mai 2016

